

## **SIGNIFICADO DOS GESTOS NA MISSA**

Ao celebrar a missa (Eucaristia) são feitos muitos gestos. O que eles significam?

**O SINAL DA CRUZ:** Iniciamos e terminamos a celebração com esse gesto. É um sinal cristão, exprime um mistério da Trindade Deus Pai, Filho e Espírito Santo, revelado por Jesus na cruz. Jesus realizou a redenção pela cruz. Fazendo esse sinal, reconhecemos o mistério de Deus e por Ele nos reunimos e vivemos nossa fé.

**FIJAR DE PÉ:** Estar de pé é uma atitude de prontidão, disposição para obedecer imediatamente. Lembra também a atitude dos judeus na Ceia Pascal, sua condição de peregrinos, comiam ritualmente de pé, como disposição para iniciar a caminhada. Nesse sentido nós cristãos também somos caminheiros em direção à pátria definitiva. Ficamos de pé nas orações, na proclamação do Evangelho e no Credo.

**SENTADOS:** É a posição de quem deseja ser instruído. É indicada para se ouvir as leituras, a homilia, alguns cânticos e a meditação. É atitude de ficar à vontade, sem pressa, como quem ouve com satisfação.

**AJOELHADOS:** É uma atitude de adoração a Deus e humildade na oração. São Paulo diz (Fl.2,10) “ao nome de Jesus se dobre todo joelho no céu e nos infernos”. Assim rezou Pedro quando ressuscitou Tabita: “Pedro então tendo mandado sair todos, pôs-se de joelhos para orar”(At.9,40).

**GENUFLEXÃO:** É um gesto de adoração só feito a Deus. Faz-se genuflexão à entrada e saída da Igreja se nela houver o Santíssimo Sacramento no sacrário, também diante do crucifixo na Sexta-Feira Santa, em sinal de adoração ao Cristo que nela foi pregado.

**PROCISSÃO:** Na missa se faz procissão na entrada, no ofertório, na comunhão. A história da salvação começou com uma procissão, Abraão, a caminho da Terra prometida. A saída do Egito. A procissão simboliza também nossa peregrinação rumo à casa do Pai.

**MÃOS LEVANTADAS:** É a atitude do orante. É o gesto aconselhado por São Paulo a Timóteo: “quero, pois, que os homens rezem em qualquer lugar, levantando ao céu as mãos puras, sem iras e sem contendas” (1Tim.2,8). Mãos puras, era o mesmo que dizer vida honesta, porque as mãos representam as ações.

**MÃOS JUNTAS:** Significa recolhimento, busca de Deus no seu interior, fé e súplica, confiança e entrega a Deus.

**PROSTRAÇÃO:** Prostrar-se com o rosto por terra para orar como Cristo fez no Horto das Oliveiras, era um costume oriental. Hoje, esse gesto é próprio da pessoa que se consagra a Deus na ordenação sacerdotal.

**SILÊNCIO:** O silêncio tem um valor de oração, é quando ele nos põe em contato com Deus na intimidade. Possibilita melhor aprofundamento no mistério de Deus. O Senhor fala no silêncio do coração.

## **OBJETOS USADOS NA MISSA**

**ALTAR:** Mesa sobre a qual se coloca os objetos que vão ser utilizados pelo celebrante. A missa é a Ceia do Senhor. O altar é a mesa (ara) da celebração.

**AMBÃOS:** São dois usados na missa. Um para o comentarista e outro para a proclamação da Palavra de Deus, também chamado de Mesa da Palavra. (leituras e Evangelho).

**CÁLICE:** É uma espécie de copo, onde se põe o vinho que será consagrado. Após a consagração ele contém o Sangue de Cristo. Em geral é dourado ou prateado.

**PATENA:** Pequeno prato onde se põe a hóstia que será apresentada ao povo. Em sua origem era uma bandeja grande em que se punha o pão que depois de consagrado se partia e se distribuía para os fiéis. Com a introdução da âmbula, a patena hoje serve somente para o celebrante.

**ÂMBULA:** É semelhante ao cálice, mas fechada com uma tampa. Nela são colocadas as hóstias para distribuir aos fiéis e guardar no sacrário as que sobram da comunhão.

**MANUSTÉRGIO:** É uma toalhinha usada para enxugar a mão do sacerdote no ofertório.

**CORPORAL:** É uma toalhinha quadrada que é estendida no centro do altar, sobre a qual se coloca a hóstia consagrada, o cálice com vinho.

**SANGUINHO:** É uma toalhinha usada para enxugar o interior do cálice, purificá-lo após a comunhão.

**PALA:** É um quadrado de cartolina recoberto de pano branco. Serve para proteger o cálice com o vinho, evitando que caiam impurezas dentro do cálice. Ele fica sempre sobre o cálice.

**HÓSTIA:** Pedaco de pão ázimo que é consagrado e se torna o Corpo de Cristo. Há as pequenas que são distribuídas aos fiéis e uma grande que o celebrante mostra para o povo ver e que é consumido na comunhão pelo celebrante e repartido com os fiéis.

**GALHETAS:** São duas jarrinhas que contém numa água e noutra vinho. O celebrante coloca umas gotas de água no cálice junto com o vinho para simbolizar nossa participação no mistério de Cristo. A água também é usada para purificar o cálice após a comunhão.

**MISSAL:** É o livro do altar que contém as orações da missa, menos as leituras bíblicas. Para as leituras bíblicas há um Lecionário e o Evangeliário. O Lecionário e o Evangeliário ficam no ambão das leituras, também chamado de *Mesa da Palavra*, lugar em que se faz as leituras bíblicas.

**CRUCIFIXO:** É uma cruz grande que recorda o sacrifício redentor de Cristo.

**VELA:** Ela simboliza a “*Luz da fé*”. A vela também nos recorda o nosso batismo que nos inseriu no mistério de Cristo, Ele que é a “*luz do mundo*”.

## **CELEBRANTE – MINISTROS E VESTES DA MISSA**

**CELEBRANTE:** É o padre ou o bispo que preside a celebração. Ele tem o poder sagrado do sacramento da ordem para oferecer o sacrifício da missa em nome de Cristo. Ele é o presidente da assembleia e representante do próprio Cristo. É o intermediário entre Deus e o povo. Fala aos fiéis em nome de Deus e se dirige a Deus em nome dos fiéis.

**MINISTROS DA EUCARISTIA:** Os ministros da Eucaristia servem o altar e ajudam na distribuição da Comunhão para os fiéis. Eles são indicados pelo pároco ao bispo.

Fazem um curso de preparação. Recebem um mandato por dois anos que pode ser renovado.

**TÚNICA:** Veste longa que o celebrante usa para presidir. Lembra a túnica de Cristo. Em geral é branca, mas pode ser de outra cor, bege, cinza marrom. Às vezes se usa também a casula, uma espécie de capa que é usada em ocasiões mais solenes.

**ESTOLA:** É uma faixa colocada ao pescoço que cai sobre o corpo. Ela simboliza o poder e a autoridade sacerdotal. A cor da estola acompanha o tempo litúrgico. Existem quatro cores: branca, vermelha, verde e roxa. Cor branca é a cor pascal, indica a ressurreição, pureza, alegria. Usa-se na Páscoa, no Natal nas festas do Senhor, nas festas de Nossa Senhora e dos santos não mártires. A cor vermelha lembra o fogo do Espírito Santo, o sangue. É usada nas festas de Pentecostes, dos apóstolos, nas festas dos mártires e na Sexta-Feira Santa. A cor verde é símbolo da esperança. É usada nos domingos do tempo comum e nos dias da semana em que não há nenhuma comemoração especial. A cor roxa simboliza a penitência e o jejum. É usada no tempo do Advento e da Quaresma. Também usada nas missas pelos defuntos.

**TOALHAS:** O altar é recoberto de toalha branca comprida ou de outra cor conforme o tempo litúrgico.

**ANO LITÚRGICO:** O ano litúrgico é diferente do ano civil. Ele começa com o primeiro domingo do Advento, antes do Natal e termina com a celebração de Cristo Rei. Os principais tempos litúrgicos são: **Advento, Natal, Quaresma Páscoa, Pentecostes.** O restante é chamado de **tempo comum.** **Curiosidade:** *a Quaresma é um tempo móvel, isto é, não ocorre nos mesmos dias todos os anos. A festa da Páscoa ocorre no mês de Nizan dos judeus, pertence ao calendário lunar. Para se definir o dia da Páscoa de cada ano, um modo prático de se saber é contar assim: a Páscoa cai sempre no primeiro domingo depois da primeira lua cheia, depois de 21 de março. Por isso sempre nos dias de Páscoa é tempo de lua cheia. Daí que o carnaval também acontece na semana antes do início da Quaresma, (Quarta-Feira de Cinzas - quarenta dias antes da Páscoa). Sobre o ano litúrgico teremos um subsídio próprio.*